

# «Crescere è un'utopia: finalmente qualcuno valorizza chi ci crede»

*Lo spirito degli imprenditori in gara. L'elenco*

di DANIELE PASSERI

**SONO** quarantacinque piccoli giganti del tessuto produttivo bolognese. Aziende che nelle secche desertiche della crisi economica non solo ce la fanno, ma addirittura crescono. Unindustria e *il Resto del Carlino* hanno dedicato a loro, protagonisti di inaspettati e graditissimi 'segni più' la prima edizione del Premio Paolo Mascagni. Nel ricordo dell'imprenditore scomparso si sono ritrovati tutti ieri sera, al *Carlino*, in un'aula Marco Biagi gremita. Ciascuno di loro con la propria ricetta anti-crisi, nei rispettivi settori d'industria.

**C'ERA** chi come Bruno Toniolo della *Ims* produce apparecchi per la diagnostica medica, precisamente per mammografie: «Applicazione, applicazione, applicazione. Grazie ai giovani cervelli riusciamo a vincere in tutto il mondo con la nostra tecnologia. Ci sarà un motivo se gli ospedali in Cina vengono da noi». «Crescere è un'utopia — rimarca Luca Galletti, dell'omonima impresa di condizionatori e impianti fotovoltaici — e questo premio nel ricordo di Mascagni finalmente valorizza chi ci crede». Da San Lazzaro Stefano Poggipolini si è lanciato alla conquista della tecnica che fa volare aerei ed elicotteri: «Negli ultimi otto mesi i mercati dell'aeronautica di Francia e Inghilterra si sono letteralmente innamorati di noi».

Mentre per Gabriella Pagani Cesa, patron della fonderia artistica *Venturi Arte*, il nodo sta tutto nella capacità di «innovare proponendo tecniche di lavorazione inedite per farci strada all'estero».

**ECCOLE**, le 45 aziende partecipanti al Premio Paolo Mascagni: **Advhair** — Cesare Ragazzi Laboratories, di Andrea Mandel Mantello; **Alfacod**, di Giorgio Solferini; **Artech**, di Renato Estri; **Ats** — Microfound, di Marco Bigliardi; **Baschieri e Pellagri**, di Paolo Pe-

## MADE IN ITALY

«Ci sarà un motivo se gli ospedali in Cina vengono da noi...»

derzoli; **Bertolini**, di Francesco Bertolini; **Caffita System**, di Giovanni Zaccanti; **Camorak**, delle sorelle Eugenia e Francesca Palumberi; **Cea Estintori**, di Patrizia e Rossella Amadesi; **Cerelia**, di Ernesto Rinaldi; **Cervellati**, di Stefano Cervellati; **Cesari**, di Umberto Cesari; **Cmi**, di Eros Gherardi; **Corazza**, di Violetta Corazza; **Dermal Institute**, di Federico Montanari; **Due Torri**, di Claudio Franceschelli;

**Euroricambi**, di Pierluigi e Orazio Taddei; **Fratelli Cinotti**, di Antonella Cinnotti; **Faac**, di Andrea Marcellan; **Galletti**, di Luca Galletti; **Gazzotti**, di Carlo Comani; **Gran Bologna**, di Franco Testoni; **Ica**, di Cesare Rapparini; **Ims**, di Bruno Toniolo; **Luis.it**, di Luigi e Maria Giovanna Zanolio; **M.T. Motori Elettrici**, di Virgilio Rende; **Meccanica Nova**, di Carlo Novaresc; **Melo**, di Graziella Gigli; **Minerva Edizioni**, di Roberto Mugavero; **Natisoft**, di Alessandro Calvo; **Noemalife**, di Francesco Serra; **Officina Meccanica Elmi**, di Manuela Elmi; **Plastifur**, di Alessandro Furini; **Poggipolini**, di Stefano Poggipolini; **Pulsar**, di Massimo Franzaroli; **Reglass**, di Luca Pirazzini; **Renner Italia**, di Lindo Aldrovand; **Renografica**, di Gianluigi Baccolini; **S.e.f.a.**, di Bruno Conti; **Sayerlack**, di Alessandro Pirotta; **TMC** — Tissue Machinery Company, di Matteo Gentili; **Varvel**, di Francesco Berselli e Mauro Cominoli; **Venturi Arte**, di Gabriella Venturi; **Wegaplast**: Carlo Staniari; **Zaccanti**, di Salvatore Bocchetti.

Cresce di 2,7 milioni di battitole